



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Rozvoj klíčových kompetencí žáků prostřednictvím realizace projektových dnů

reg. č.: CZ.1.07/1.1.03/03.0005

Metodika k projektovému dni/víkendu/týdnu

Název projektového dne

Videozpravodajství z Jevíčka

Anotace

Cílem projektu je přiblížit studentům práci v mediích, především pak ve videozpravodajství. V rámci projektu si studenti projdou všemi fázemi natáčení televizního pořadu, a to od zpracování scénářů a rekvizit, až po finální vydání. Na závěr projektu provedou studenti zhodnocení jednotlivých výtvorů.

Cílová skupina

Projekt je zařazen do druhého pololetí 2. ročníku čtyřletého studia; student již ovládá znalosti a dovednosti nutné pro realizaci tohoto projektu. Projekt je určen pro jednu třídu, tedy 25 – 35 studentů.

Zařazení projektového dne do vzdělávacího programu

Český jazyk – publicistický styl, umělecký a dramatický styl

Estetická výchova – výtvarná – tvorba rekvizit, kulis a grafických efektů

Informační a komunikační technologie – práce s videotechnikou a zpracování audio a video materiálů na PC, publikování hotového díla, zákon o ochraně os. údajů (101/2000Sb.), zákon o ochraně autorských práv (121/2000Sb.) a zákon o svobodném přístupu k informacím (106/1999Sb)

Kompetence

Kompetence k učení – plánování činnosti při kreativním zpracování informací do audiovizuální podoby, organizace času a jednotlivých úkonů při natáčení a zpracování zpráv, další rozvoj ve znalostech žurnalistiky a SW pro zpracování audiovizuálních záznamů

Kompetence k řešení problémů – rozpoznání problému, hledání vhodných metod řešení při přípravě a samotném zpracování projektu; kritické myšlení při tvorbě projektu



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Rozvoj klíčových kompetencí žáků prostřednictvím realizace projektových dnů

reg. č.: CZ.1.07/1.1.03/03.0005

Kompetence komunikativní – využití moderních informačních technologií pro masovou komunikaci s diváky (audiovizuální záznam zveřejněný na webu), komunikace v týmu, zhodnocení vytvořeného díla

Kompetence sociální a personální – spolupráce ve skupině, aktivní spolupráce se spolužáky

Kompetence občanská – při získávání informací, zhodnotit důvěryhodnost zdrojů a promyslet důsledky samotného zveřejnění, vždy postupovat dle platných zákonů a držet se etických a morálních zásad

Kompetence k podnikavosti – většina výstupů by měla být cílena pro širokou veřejnost, snaha o zpopularizování a propagaci projektu, pravidelná údržba technického zařízení, plánování budoucího rozvoje projektu, týmu a zařízení

Materiální zabezpečení projektového dne

Pro realizaci projektu je třeba zajistit:

- *kameru, externí mikrofony, osvětlovací techniku*
- *počítač pro zpracování audio a video materiálů*
- *literaturu pro tvorbu scénářů*
- *kancelářské potřeby (tisk scénářů, tvorba rekvizit a kulis)*

Finance

Náklady na projekt:

- | | |
|--|----------|
| • kamera, osvětlovací technika a mikrofony | 37 000,- |
| • počítač, SW pro zpracování videa | 35 000,- |

Vstupní motivace studentů

V rámci přípravy na projekt je dobré studentům vysvětlit sílu medií, jejich zodpovědnost ke společnosti, popřípadě jaký mají vliv na jednotlivce, resp. skupinu lidí.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Rozvoj klíčových kompetencí žáků prostřednictvím realizace projektových dnů

reg. č.: CZ.1.07/1.1.03/03.0005

Realizace projektového dne – návod pro učitele

Přípravná fáze:

- motivace studentů – Vysvětlit studentům základní pojmy z žurnalistiky, zpracování audia a videa.
- Studenty rozdělit do skupin (nejlépe 5 – 10 studentů), každá skupina dostane ke zpracování jiný materiál (baladu z kytice).
- Studenti ve skupinkách vytvoří podrobné scénáře jednotlivých balad.
- Společná kontrola jednotlivých scénářů.
- Rozdělit obsazení rolí mezi studenty.
- Dát studentům čas několik dní na naučení se své role.
- Natrénovat balady nanečisto.
- Seznámit studenty s obsluhou audiovizuální techniky a práce na PC.
- Výběr a příprava prostor k natáčení.
- Tvorba kulis a rekvizit.

Projektový den:

- Skupiny provedou předtočení svých balad, kamera je staticky umístěna, aby zabírala celou scénu.
- Studentům jsou promítnuty na dataprojektoru předtočené scény. Mají možnost provést sebekritické zhodnocení svého výstupu. Je poukázáno na hlavní rozdíly mezi divadelní a kinematografickou režii.
- Každá skupina rozpracuje seznam scén a záběrů.
- Skupiny provedou natáčení jednotlivých scén a záběrů.
- Po dokončení natáčení je video staženo do PC a zahájena úprava a skládání jednotlivých scén. Pokud je potřeba je možné ještě v tomto kroku dotočit resp. přetočit jednotlivé chybějící nebo nezdařilé záběry.
- K sestříhanému videu je dodána podkladová audio stopa, efekty a animace.
- Hotové video je vypáleno na DVD, případně uveřejněno na internetu.
- Proběhne závěrečné zhodnocení jednotlivých balad.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Rozvoj klíčových kompetencí žáků prostřednictvím realizace projektových dnů

reg. č.: CZ.1.07/1.1.03/03.0005

Časové podmínky

Realizace samotného projektu je dlouhodobá, v základní fázi zabere min. 3 dny (18 vyučovacích hodin, dle velikosti zpracovávaného díla). Nutná je ovšem předchozí příprava ve výuce (tvorba scénářů a jejich nazkoušení) a samotná příprava studentů.

Participace

Do projektu je třeba zapojit minimálně dva lektory.

Zapojení partnera

Do projektu lze zapojit místní kabelovou televizi, které budou nabídnuty výsledky projektu.